Министерство культуры Республики Башкортостан

Утверждаю
и.о. директора
Г.А. Руденко
01 июля 2021г.

Одобрен
Педагогическим советом ГБПОУ РБ БРККиИ
Протокол № 08 от 29 июня 2021 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Башкортостан
Башкирский республиканский колледж культуры и искусства

наименование образовательного учреждения (организации)

по специальности среднего профессионального образования

51.02.01 — Народное художественное творчество (по виду - Театральное творчество)

код — *наименование специальности*

по программе углубленной подготовки основное общее образование

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ

квалификация: Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

форма обучения Очная **Срок получения СПО по ППССЗ** 3г 10м **год начала подготовки по УП** 2021

профиль получаемого профессионального образования гуманитарный

при реализации программы среднего общего образования

Приказ об утверждении ФГОС от 27.10.2014 № 1382

ГБПОУ РБ БРККИИ Подписано цифровой подписью: ГБПОУ РБ БРККИИ

1 Календарный учебный график

Курс	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август			
	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 сен - 5 окт	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 окт - 2 ноя	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 дек - 4 янв	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 янв - 1 фев	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 фев - 1 мар	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 мар - 5 апр	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 апр - 3 май	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 июн - 5 июл	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 июл -2 авг	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I																		=	=																							::	::	0	=	=	=	=	=	=	=	=
II																	::	=	=																							::	::	0	=	=	=	=	=	=	=	=
III																	::	=	=	8	8	8																				::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	=
IV																	::	=	=													8	8	8	8	::	::	X	X	X	Δ	III	III	*	*	*	*	*	*	*	*	*

Обозначения:

- [ ] Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам
- [::] Промежуточная аттестация
- [=] Каникулы
- [0] Учебная практика
- [8] Производственная практика (по профилю специальности)
- [X] Производственная практика (преддипломная)
- [Δ] Подготовка к государственной итоговой аттестации
- [III] Государственная итоговая аттестация
- [*] Неделя отсутствует

2 Сводные данные по бюджету времени

Курс	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам						Промежуточная аттестация			Практики									ГИА		Каникулы	Всего
										Учебная практика			Производственная практика (по профилю специальности)			Производственная практика (преддипломная)			Подго-товка	Прове-дение		
	Всего		1 сем		2 сем		Всего	1 сем	2 сем	Всего	1 сем	2 сем	Всего	1 сем	2 сем	Всего	1 сем	2 сем				
	нед.	час. обяз. уч. занятий	нед.	час. обяз. уч. занятий	нед.	час. обяз. уч. занятий	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.
I	39	1404	17	612	22	792	2		2	1		1									10	52
II	38	1368	16	576	22	792	3	1	2	1		1									10	52
III	35	1260	16	576	19	684	3	1	2				3		3						11	52
IV	28	1008	16	576	12	432	3	1	2				4		4	3		3	1	2	2	43
Всего	**140**	**5040**	**65**	**2340**	**75**	**2700**	**11**	**3**	**8**	**2**		**2**	**7**		**7**	**3**		**3**	**1**	**2**	**33**	**199**

3. План учебного процесса

| Индекс | Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | Формы промежуточной | | | | Учебная нагрузка обучающихся, ч. | | | | | | | Распределение по курсам и семестрам | | | | | | |

| | | |

4. Виды комплексного контроля

№	Вид контроля	Наименование комплексного вида контроля	Семестр	[Семестр проведения комплексного вида контроля] Наименование дисциплины/МДК	
1	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	01.02 Экономика и менеджмент в социально-культурной сфере
				[8]	01.04 Правовое обеспечение профессиональной деятельности
2	ЭкзКв	Комплексный квалификационный экзамен	8	[8]	ПМ.01 Художественно-творческая деятельность
				[8]	ПМ.02 Педагогическая деятельность
3	Экз	Комплексный экзамен	8	[8]	02.01 Актерское мастерство
				[8]	02.02 Сценическая речь
4	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	ПП.01.02 Педагогическая практика
				[8]	ПП.02.01 Педагогическая практика
				[8]	ПП.03.01 Педагогическая практика

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений для подготовки по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Кабинеты:
математики и информатики;
истории, географии и обществознания;
русского языка и литературы;
иностранного языка;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
народного художественного творчества;
для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» (по видам);
для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Педагогическая деятельность»;
информатики (компьютерный класс);
технических средств.
Лаборатории:
кинофотолаборатория
Учебные аудитории:
с зеркалами, станками – по виду Хореографическое творчество;
со сценической площадкой – по виду Театральное творчество;
Учебные классы:
для групповых теоретических занятий;
для групповых практических занятий (репетиций);
для индивидуальных занятий.
Гримерная.
Костюмерная.
Помещение для хранения театрального реквизита.
Помещение для хранения фото и видеоматериалов.
Спортивный комплекс:
спортивный зал;
открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.
Залы:
театрально-концертный (актовый) зал;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
вид - Театральное творчество

1. Нормативно-документальная база формирования учебного плана

В соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 г. настоящий учебный план государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования Башкирский республиканский колледж культуры и искусства разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1382 от 27 октября 2014 года, зарегистрированного Министерством юстиции России N 34947 от 26 ноября 2014 г., федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года N 413 (в редакции приказов Минобрнауки России от 29 декабря 2014 года N 1645, от 31 декабря 2015 года N 1578, от 29 июня 2017 года N 613, Минпросвещения России от 24 сентября 2020 года N 519, от 11 декабря 2020 года N 712), с учетом Рекомендаций ФГАУ "ФИРО" по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Минобрнауки России № 06-259 от 17.03.2015 г.); инструктивно-методического письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации по организации применения современных методик и программ преподавания по общеобразовательным дисциплинам в системе среднего профессионального образования, учитывающих образовательные потребности обучающихся образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования от 20.07.2020 г.

2. Организация учебного процесса и режим занятий

Началом учебного года для всех курсов является 1 сентября. Продолжительность учебной недели – шестидневная, максимальный объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю. Продолжительность занятий – 45 минут. Исходя из методической целесообразности занятия могут группироваться парами с 5-минутным перерывом между уроками пары и обязательным перерывом между парами – не менее 10 минут. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ).

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых (подгрупповых) и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
Мелкогрупповые (подгрупповые) занятия – не более 8 человек;

индивидуальные занятия – не более 2-х человек.

Индивидуальные занятия по междисциплинарным курсам профессионального модуля "Художественно-творческая деятельность" планируются в течение всего периода обучения.

Планирование концертмейстерских часов при реализации ППССЗ базируется на принципах методической целесообразности и сложившихся традиций и производится из расчета до 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на некоторые разделы и темы междисциплинарного курса Исполнительская подготовка (МДК.01.02.).

Нормативный срок освоения ППССЗ по специальности 51.02.02 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество) углубленной подготовки при очной форме получения образования лиц, обучающихся на базе основного общего образования, составляет 199 недель, в том числе:

– Обучение по учебным циклам	140 нед.
– Учебная практика	2 нед.
– Производственная практика (по профилю специальности)	7 нед.
– Производственная практика (преддипломная)	3 нед.
– Промежуточная аттестация	11 нед.
– Государственная (итоговая) аттестация	3 нед.
– Каникулярное время	33 нед.
Итого	199 нед.

Обучение предусматривает реализацию компетентностного и практикоориентированного подходов, использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

При реализации ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество) образовательное учреждение в целях обеспечения профессиональной подготовки специалистов может использовать в качестве базовых существующие в нем учебные творческие коллективы, сформированные из обучающихся по соответствующей образовательной программе.

3. Общеобразовательный цикл

Цикл общеобразовательных дисциплин для специальности СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество), в соответствии с требованиями ФГОС, представлен базовыми учебными дисциплинами (иностранный язык, обществознание, математика и информатика, естествознание, география, физическая культура, основы безопасности жизнедеятельности, русский язык, литература, астрономия) и профильными учебными дисциплинами (история мировой культуры, история, отечественная литература, народная художественная культура, история искусства, основы этнографии, культура речи), перечень которых соответствует перечню учебных

дисциплин, установленному ФГОС СПО по специальности и требованиям ФГОС СОО

Изучение общеобразовательных дисциплин осуществляется рассредоточено, на 1-2 курсах.

В соответствии с рекомендациями ФГАУ "ФИРО" по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Минобрнауки России № 06-259 от 17.03.2015 г.); инструктивно-методическим письмом Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации по организации применения современных методик и программ преподавания по общеобразовательным дисциплинам в системе среднего профессионального образования, учитывающих образовательные потребности обучающихся образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования от 20.07.2020 г., общеобразовательная подготовка реализуется с учетом гуманитарного профиля получаемого профессионального образования. Освоение общеобразовательного цикла предполагает обязательное выполнение индивидуального проекта по одной из дисциплин цикла по выбору студента. Работа над выполнением индивидуального проекта проводится в режиме самостоятельной работы по конкретной дисциплине. Лучшие проекты обучающихся могу быть рекомендованы для участия в конкурсах исследовательских и проектных работ. При выполнении индивидуального проекта в рамках самостоятельной работы, недельная нагрузка которой составляет ½ от аудиторной, студент освобождается от другой самостоятельной работы по той дисциплине, по которой выполняется индивидуальный проект в необходимом объеме.

Изучение общеобразовательных дисциплин осуществляется рассредоточено, на 1-2 курсах. Общее количество аудиторных часов по общеобразовательному учебному циклу составляет 1404 часа, максимальная учебная нагрузка составляет 2106 часов.

Умения и знания, полученные студентами при освоении учебных дисциплин общеобразовательного цикла, углубляются и расширяются в процессе изучения учебных дисциплин таких циклов основной профессиональной программы СПО как "Общий гуманитарный и социально-экономический", "Общепрофессиональные дисциплины", дисциплин профессионального цикла.

4. Порядок и формы проведения промежуточной аттестации

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;

оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, концертов и пр.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств для промежуточной

аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются и утверждаются колледжем самостоятельно. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации разрабатываются и утверждаются колледжем после предварительного положительного заключения работодателей.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями требований ФГОС СПО по специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и её учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

Текущий контроль и промежуточная аттестация студентов проводится согласно Положению о текущем контроле и промежуточной аттестации студентов Колледжа. Зачеты и дифференцированные зачеты являются одной из форм промежуточной аттестации и проводятся за счет времени, отведенного на изучение дисциплины/междисциплинарного курса. Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации студентов СПО по очной форме получения образования не превышает 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – 10, без учета аттестации по дисциплине "Физическая культура". По всем дисциплинам и междисциплинарным курсам теоретического обучения и этапам профессиональной практики, включенным в учебный план колледжа, выставляется оценка ("отлично", "хорошо", "удовлетворительно" или "неудовлетворительно").

Экзамен (квалификационный) является формой промежуточной аттестации по профессиональному модулю. Целью экзамена (квалификационного) является оценка освоения обучающимися конкретного вида деятельности. Итогом экзамена (квалификационного) является оценка ("отлично", "хорошо", "удовлетворительно" или "неудовлетворительно").

4.1. Текущий контроль успеваемости по дисциплинам общеобразовательного цикла проводится в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированных зачетов и экзаменов.

По дисциплинам общеобразовательного цикла "Иностранный язык", "Математика и информатика", "Русский язык" и "Литература" проводятся экзамены.

4.2. Текущий контроль по учебным циклам дисциплин и профессиональных модулей проводится в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину или междисциплинарный курс, как традиционными, так и инновационными методами.

В учебном плане отражены следующие формы контроля знаний студентов: экзамены (в том числе комплексные), курсовые работы, зачеты, дифференцированные зачеты, комплексные дифференцированные зачеты, экзамены по итогам освоения МДК (в том числе комплексные) и экзамен (квалификационный) по модулю.

Выполнение курсовой работы рассматривается как вид учебной работы по дисциплине (дисциплинам) профессионального цикла и (или) профессиональному модулю (модулям) профессионального цикла. Ввиду углубленной подготовки по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество) предполагается написание двух курсовых работ. На выполнение курсовых работ по профессиональным модулям отводится 30 часов (в том числе 20 часов во взаимодействии с преподавателем) на втором и третьем курсах (18 (12) часов по ПМ.01, а также 12 (8) часов по ПМ.02).

Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные).

5. Подготовка и проведение государственной (итоговой) аттестации

Государственная (итоговая) аттестация включает в себя подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа), а также государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность". В соответствии с ФГОС СПО на подготовку и защиту ВКР отводится 2 недели. Обязательным требованием является соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию профессионального модуля "Художественно-творческая деятельность" (Аналитическая и художественно-исполнительская деятельность (по наименованию ПМ в ФГОС СПО)).

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются колледжем на основании "Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования", утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 16 августа 2013 г. № 968 (в редакции приказов Минобрнауки России от 31.01.2014 N 74, от 17.11.2017 N 1138, приказа Минпросвещения России от 10.11.2020 N 630, с изм., внесенными Приказом Минпросвещения России от 21.05.2020 N 257).

Необходимым условием допуска к государственной (итоговой) аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов деятельности. В том числе выпускником могут быть представлены отчеты о ранее достигнутых результатах. Дипломы, сертификаты (свидетельства) об участии и победах в конкурсах, олимпиадах, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения практики.

6. Использование вариативной части ППССЗ

Обязательная часть основной профессиональной образовательной программы по циклам составляет около 70% (70,3) от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (около 30% (29,7)) направлена на расширение и (или) углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Использование вариативной части обусловлено введением новых элементов в соответствии с запросами работодателей к уровню подготовленности специалиста. Вариативная часть программы по дисциплине "Иностранный язык" (цикл ОГСЭ) предполагает введение дополнительного языкового материала профессиональной значимости. Часами из вариативной части дополнена дисциплина цикла ОГСЭ "Физическая культура" для реализации ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) в части требований к условиям реализации основной профессиональной образовательной программы (п. 7.8), предусматривающих еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий по указанной дисциплине.

Основной объем вариативной части ППССЗ используется на углубление и расширение подготовки обучающихся по видам профессиональной деятельности, что обеспечивается, в первую очередь, углублением и расширением практического опыта, умений и знаний по ПМ.01 Художественно-творческая деятельность.

Распределение объема часов вариативной части между циклами ППССЗ
(вид – Театральное творчество)

Индекс	Наименование циклов (разделов), требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Вариативная часть	
		Максимальная нагрузка	Аудиторная нагрузка
ОГСЭ.04	**Иностранный язык** **Уметь:** - уместно использовать профессиональные термины; - в рамках программы устранять ошибки и недочеты в собственной устной и письменной речи; - пользоваться двуязыковыми словарями. **Знать:** - дополнительный лексический (500 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной и околопрофессиональной тематики	**6**	**4**
ОГСЭ.05	**Физическая культура** **Уметь:** использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; **Знать:** о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; - основы здорового образа жизни	**90**	**60**
ОП.00	**Цикл "Общепрофессиональные дисциплины"**		
ОП.03	**Литература** **Знать:** Знаменитых писателей XXI века, их творчество	**9**	**6**
ОП.05	**Цикл "Общепрофессиональные дисциплины"** **Башкирский язык (государственный)** 1) формирование уважения к башкирскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков; 2) общеобразовательные – формирование языковой компетенции; 3) развивающие цели: развитие коммуникационных умений в четырех основных видах (говорение, аудирование, чтение, письмо); умение составлять рассказ о себе и об окружающем мире, о прочитанном, увиденном, услышанном, выражая при этом свое отношение к воспринятой информации или предмету высказывания; оформлять служебные документы; 4) воспитательные: осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту башкирского языка как явления национальной культуры; Задачи изучения дисциплины «Башкирский язык»: 1. Коммуникативные задачи: применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы башкирского языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы; 2. Филологические задачи: изучить башкирский язык как отдельную науку, ее научные основы. Знание правил помогут при составлении словосочетаний и предложений;	**48**	**32**

	3. Воспитательные и профессиональные задачи: формировать мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных формах общественного сознания; осознание своего места в поликультурном мире.		
ПМ.01[1]	**Художественно-творческая деятельность** **МДК "Мастерство режиссера"** Расширены и/или введены разделы: - Режиссура; - Драматургический анализ и сценарная композиция; - Сценография и техника сцены; - Техническое обеспечение спектакля; - Музыкальное оформление спектакля; - История башкирской драматургии и театра	**646**	**431**
ПМ.01	**Художественно-творческая деятельность** **МДК "Исполнительская подготовка"** Расширены и/или введены разделы: - Актерское мастерство; - Сценическая речь; - Сценическое движение; - Грим; - Хореографическая подготовка	**821**	**547**
	ИТОГО	**1620**	**1080**

7. Практическая подготовка

Практическая подготовка - форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы.

Практическая подготовка организуется непосредственно в колледже и в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (далее - профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между Колледжем и профильной организацией.

Практическая подготовка при реализации образовательной программы проводится в период обучения по учебным циклам на учебных занятиях в форме практической подготовки. Объем часов и тематика занятий в форме практической подготовке указываются в рабочей программе учебной дисциплины/МДК (раздела МДК) и предполагает выполнение отдельных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

---

[1] Согласно п.7.1 (пп.4) ФГОС СПО при формировании ППССЗ объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, используется на увеличение времени, отведенного на профессиональный модуль ПМ 01 "Художественно-творческая деятельность".